

RECUEIL D'ARTICLES DE PRESSE



FONDATION BMCE BANK

DE 2023 AU 2025



SIEL 2025 : « Les Balades de Noor » font escale à Rabat

25/04/2025, <https://lematin.ma>

L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et la maison d'édition Langages du Sud poursuivent leur engagement en faveur de la sensibilisation des jeunes générations à la richesse du patrimoine marocain, avec le lancement du deuxième volume de la série illustrée Les Balades de Noor. L'ouvrage sera présenté ce samedi 26 avril 2025 à 10h, sur le stand du système des Nations Unies, au Salon international de l'édition et du livre.



Publié en langues arabe, amazighe et française, le premier titre de la série, intitulé « Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou », a été consacré à ce site emblématique du patrimoine mondial situé au cœur du Maroc.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, Rabat accueille la suite des aventures de **Noor**, héroïne d'une collection jeunesse dédiée à la découverte des trésors culturels du **Maroc**. Après sa visite du **Ksar d'Aït-Ben-Haddou**, le personnage pose cette fois ses valises dans la capitale, et explore ses lieux emblématiques : la **kasbah des Oudayas**, la **Tour Hassan**, les remparts et les ruelles anciennes.

Eric Falt, directeur régional de l'UNESCO pour le Maghreb, rappelle que cette initiative s'inscrit dans la mission de l'organisation : « transmettre le patrimoine aux jeunes générations ». Il espère que ce livre contribuera à renforcer chez les enfants marocains la connaissance de leur culture et un sentiment de fierté.

« Nous nous réjouissons que soit poursuivi ce partenariat éducatif et culturel qu'avait initiée Feue Dr. Leila Mezian Benjelloun en mars 2023, alors Présidente

de la Fondation BMCE. Il incarne une volonté commune de valoriser les trésors du Maroc tout en offrant aux jeunes un accès à une éducation ancrée dans leur identité », ajoute **Brahim Benjelloun-Touimi**, Administrateur de la Fondation BMCE Bank.

Comme pour le premier volume, ce livre sera proposé en trois langues (arabe, amazigh et français) et sera principalement distribué dans les **écoles marocaines**. L'objectif est de rendre le patrimoine accessible à toutes et à tous.

Durant toute la durée du **SIEL 2025**, le **stand des Nations Unies** proposera des lectures interactives du livre à destination des enfants : une manière ludique de favoriser l'échange, la découverte et le plaisir de lire.

SIEL 2025 : « Les Balades de Noor » font escale à Rabat

25/04/2025, <https://linformation.ma>



L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et la maison d'édition Langages du Sud poursuivent leur engagement en faveur de la sensibilisation des jeunes générations à la richesse du patrimoine marocain, avec le lancement du deuxième volume de la série illustrée Les Balades de Noor. L'ouvrage sera présenté ce samedi 26 avril 2025 à 10h, sur le stand du système des Nations Unies, au Salon international de l'édition et du livre.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, Rabat accueille la suite des aventures de Noor, héroïne d'une collection jeunesse dédiée à la découverte des trésors culturels du Maroc. Après sa visite du Ksar d'Aït-Ben-Haddou, le personnage pose cette fois ses valises dans la capitale, et explore ses lieux emblématiques : la kasbah des Oudayas, la Tour Hassan, les remparts et les ruelles anciennes.

« Les Balades de Noor » font escale à Rabat : Le Patrimoine mondial de l'UNESCO expliqué aux enfants

24/04/2025, <https://maroc-diplomatique.net>



L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et la maison d'édition Langages du Sud poursuivent leur engagement en faveur de la sensibilisation des jeunes générations à la richesse du patrimoine marocain, avec le lancement du deuxième volume de la série illustrée *Les Balades de Noor*. Ce nouveau titre sera présenté le samedi 26 avril 2025 à 10h00, sur le stand du Système des Nations Unies, à l'occasion du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) de Rabat.

Après *Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou*, le personnage de Noor poursuit son périple à travers le Maroc et nous emmène cette fois à la découverte de Rabat, capitale moderne et ville historique, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012. Pensée comme une passerelle entre passé et présent, cette nouvelle aventure invite les enfants à explorer une ville vivante où l'architecture, l'histoire et la culture dialoguent en harmonie.

À travers le regard curieux et émerveillé de Noor et de son fidèle compagnon ailé, les jeunes lecteurs parcourent les rues de Rabat, de la Kasbah des Oudayas à la Tour Hassan, en passant par les remparts, les jardins et les places emblématiques qui racontent la mémoire de la ville. L'ouvrage met également en lumière le rôle central de Rabat dans l'histoire contemporaine du Royaume.

Comme pour le premier volume, ce livre sera proposé en trois langues – arabe, amazigh et français – et sera majoritairement distribué dans les écoles marocaines, afin de rendre le patrimoine accessible à toutes et à tous.

Une lecture interactive du livre sera organisée sur place pour les enfants, dans un esprit de découverte et de partage. Pendant toute la durée du Salon, le stand du système des Nations Unies proposera également un espace dédié à la lecture, dans une ambiance conviviale et pédagogique.

« Avec ce second volume, nous poursuivons notre mission de transmission auprès de la jeunesse. Nous espérons que cela contribuera à ce que les enfants marocains s'approprient leur patrimoine, en le découvrant avec curiosité, fierté et affection », a déclaré Eric Falt, directeur régional de l'UNESCO pour le Maghreb.

« Nous nous réjouissons que soit poursuivi ce partenariat éducatif et culturel qu'avait initiée Feue Dr. Leila Mezian Benjelloun en mars 2023, alors présidente de la Fondation BMCE. Il incarne une volonté commune de valoriser les trésors du Maroc tout en offrant aux jeunes un accès à une éducation ancrée dans leur identité », a ajouté Brahim Benjelloun-Touimi, administrateur de la Fondation BMCE Bank.

Organisé par « Actions@Village », vibrant hommage à Dr. Leila Mezian Benjelloun au Cercle Royal Gaulois de Bruxelles

10/04/2025, <https://maroc-diplomatique.net>



Une importante cérémonie d'hommage a été organisée samedi à Bruxelles au Cercle Royal Gaulois de Bruxelles par l'Organisation non gouvernementale belge Actions@Village et consacrée à un hommage éclatant rendu à Dr Leila Mezian Benjelloun, présidente entre autres de la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement, décédée en juillet dernier. Plusieurs personnalités ont pris part à cette cérémonie conviviale et mémorielle, dont notamment Mme Najat Vallaud-Belkacem, ancienne ministre française de l'Education nationale, originaire du Maroc aussi.

Un échange émouvant, marqué au sceau de la fraternité et du devoir de mémoire a caractérisé cette cérémonie au cours de laquelle Brahim Benjelloun-Touimi, Administrateur Directeur Général du Groupe Bank of Africa et ancien proche collaborateur de Dr. Leila Mezian Benjelloun, a prononcé un discours d'une grande profondeur, une manière d'hommage exceptionnel et – on le souligne ici – improvisé...que nous publions ci-dessous.



Madame la Ministre, Mesdames, Messieurs

« C'est un honneur et un privilège pour moi de m'adresser à vous dans ce magnifique endroit, le *Cercle Royal Gaulois*, après avoir eu le privilège, là aussi, de parler tout à l'heure devant une soixantaine d'étudiants, pendant une heure. On m'a demandé de rendre hommage à la présidente de la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement, en même temps qu'elle a été présidente de la *Fondation Docteur Leila Mezian Benjelloun* et d'autres fondations familiales

Il s'agit de Docteur Leila Mezian Benjelloun, qui nous a quittés le 13 juillet dernier. Vous avez parlé, Monsieur le Maître de Cérémonie d'excellence : le parcours de cette dame a effectivement représenté l'excellence dans son métier d'origine puisqu'elle fut diplômée d'Ophtalmologie de l'Université de Madrid et de l'Université de Barcelone ; elle a même été Assistante du fameux Professeur Barraquer de même qu'elle a exercé à New York.

Cela ne lui a pas suffi d'être au service de cette médecine qui était à l'époque en avance, elle l'est encore aujourd'hui. Dr Leila Mezian Benjelloun est donc revenue dans son pays – elle est l'épouse de M. Othman Benjelloun qui est une icône nationale et continentale du monde des affaires, président du *Groupe BANK OF AFRICA* – pour travailler, pendant un quart de siècle, dans les hôpitaux publics et apporter toute son expertise et ses compétences au

bénéfice de ceux qui n'ont pas l'occasion d'accéder aux meilleurs services médicaux.

Une fois qu'elle a arrêté d'exercer la médecine, Docteur Leila Mezian Benjelloun a intensifié son travail sociétal, les dimensions de son action ayant été multiples. Je vais donc essayer d'en retracer quelques-unes. J'ai eu la chance de travailler à ses côtés. Je suis administrateur directeur général de BANK OF AFRICA et je vais en parler un peu pour ceux qui ne connaissent pas ou peu Bank of Africa.

BOA est un groupe présent dans 32 pays dont 20 en Afrique avec à peu près 42 milliards de dollars d'actifs. C'est un groupe considéré par le Fonds Monétaire International comme systémique et panafricain. M. Othman Benjelloun en est le président, il a créé la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement dès 1995 que sa femme, la défunte Docteur Leila Mezian Benjelloun a dirigé jusqu'à son décès.



Une action sociale intense et multiple

Je disais donc que Docteur Leila Mezian Benjelloun a intensifié son action sociétale dans les fondations familiales ainsi qu'à la Fondation BMCE Bank. Je vais dire quelques mots sur la nature des actions qu'elle a menées dans ce

cadre. Elle a œuvré, en effet, dans la réhabilitation du patrimoine marocain. Elle a eu l'opportunité de veiller, comme un architecte, à la réhabilitation d'une des kasbahs les plus prestigieuses que nous ayons au Maroc qui est la Kasbah Aït Hammou Ou Said, dans la Province de Zagora. Elle a également – et vous savez que le Maroc est riche de son patrimoine qui date du Moyen-Âge : le Maroc a 1.200 ans d'Histoire – restauré la Medersat Bou Inania de Fès qui avait été construite par Abou Inan de la Dynastie des Mérinides.

Cela fut un travail considérable qui a pris beaucoup de temps et d'argent sur ses deniers personnels. La Medersa avait été inaugurée et visitée par Sa Majesté Le Roi Mohammed VI. À Marrakech, Docteur Leila Mezian Benjelloun a également restauré les Tombeaux Saadiens. C'est une dynastie à laquelle a succédé la Dynastie Alaouite qui règne au Maroc depuis 1666. C'est la deuxième plus vieille dynastie au monde après la Dynastie japonaise. En plus de la réhabilitation du patrimoine, Docteur Leila Mezian Benjelloun, que Dieu ait son âme, a promu l'héritage à travers les musées. Elle fut à l'origine de la création d'un Musée berbère, le premier en Europe, à Grenade, en Espagne.

Je vous rappelle que l'histoire de l'Andalousie est une confluence de l'apport amazigh du Maroc, de l'apport arabe et de l'apport africain. Le musée s'appelle désormais *Musée Berbère Docteur Leila Mezian Benjelloun de Grenade*, situé dans les *Carmen de Los Catalenes* à Grenade sur une superficie de 450 m², t qu'elle a financé personnellement.

L'excellence est sa constance

Dr Leila Mezian Benjelloun a également développé le musée des Arts et Traditions à Casablanca qu'elle n'aura, regrettablement, pas eu l'opportunité d'inaugurer. Jusqu'à la fin, elle visitait le chantier et entrevoyait ce que pouvait être les composantes de ce musée qui sera un édifice exceptionnel où elle place toutes ses collections personnelles et celles de sa famille, dans le domaine des bijoux, céramique, bois, cuir... C'est un musée pour lequel elle a fait appel, avec le président Othman Benjelloun, aux meilleurs architectes muséaux qui existent, originaires d'Espagne et même du Japon pour la façade. Dès qu'il sera achevé, il constituera un joyau d'exception. Si jamais vous venez à Casablanca, il se trouve sur le prestigieux Boulevard Moulay Youssef.

Donc l'excellence dont on parlait est une constante instillée dans l'action de Docteur Leila Mezian Benjelloun. Hormis la réhabilitation du patrimoine et des musées, elle a également contribué à l'élaboration d'œuvres audiovisuelles sur le patrimoine. Plusieurs films ont été ainsi conçus sur la danse, les mariages amazighs, Bab El Mansour de Meknès – pour ceux qui se rappellent de « *L'Année du Maroc en France* » en 1999, il y avait en pleine Place de la Concorde la réplique de Bab El Mansour-, l'artisan au Rif où est originaire sa famille, exactement de Beni Ansar près de Nador. Elle a également contribué à la

réalisation du Jardin exotique de Bouknadel dans la Région de Kénitra, qui accueille une végétation très rare à voir et conçu dans les règles de l'art.

Avec la réhabilitation du patrimoine, les musées et la contribution à l'élaboration de supports audiovisuels, Dr Leila Mezian Benjelloun a également développé des bibliothèques. Je citerais volontiers cette bibliothèque de Nador où est rappelée l'histoire de sa famille, notamment, celle de son père qui fut le seul maréchal de l'armée marocaine. Il y a, par ailleurs, une bibliothèque à Tamsamani puis une bibliothèque du Docteur Leila Mezian Benjelloun à Grenade qui est multilingue et pluridisciplinaire. Bien entendu, l'œuvre du Dr Leila Mezian Benjelloun a concerné la promotion de l'universalité éducative.

J'ai été pour ma part aux côtés de Mme Benjelloun, avec d'autres personnes, pour l'accompagner pendant 25 ans, tout en exerçant mes responsabilités de banquier, de financier et de président de plusieurs instances dont celle de la Bourse de Casablanca, récemment. Il est vrai que le programme de la Fondation BMCE Bank s'intéresse à l'éducation en milieu rural mais nous avons été au-delà puisque le concept d'éducation préscolaire et scolaire développé par la Fondation BMCE a pu être partagé au Sénégal, au Mali, au Congo Brazzaville, à Djibouti et au Rwanda. Il s'agit du programme *Medersat.com* – votre école – et nous en sommes extrêmement fiers. Enfin, il y a l'aspect d'environnement : la Fondation BMCE Bank a été créée pour être une fondation pour l'éducation et pour l'environnement. Feue Mme la Présidente a été très active dans le soutien aux actions menées par la Fondation Mohammed VI pour l'environnement et nous avons des établissements très engagés à qui cette Fondation Royale a décerné le label Eco-Ecole : sur les 63 écoles que nous avons au Maroc, une quarantaine est labélisée Eco-Ecoles par la Fondation Mohammed VI pour l'Environnement.

Une dame d'engagement

La promotion de l'environnement s'est reflétée également dans le curricula de *Medersat.com*, l'utilisation des énergies renouvelables pour l'électrification et l'alimentation en eau potable des douars où sont implantées les *Medersat.com*. La Fondation BMCE Bank a également contribué au nettoyage des plages. Aujourd'hui, sous l'égide du président Othman Benjelloun qui a repris la présidence de la Fondation BMCE Bank, je joue un rôle pas seulement d'administrateur mais également d'exécutif afin de pouvoir perpétuer l'œuvre de Docteur Leila Mezian Benjelloun avec, autour de moi, une dizaine de personnes dans l'équipe. Mme Benjelloun, pour se souvenir d'elle, a été une dame d'Engagements en tant que médecin, dans le social, le culturel, le médical et l'humanitaire ; une dame d'engagements dans l'Education, dans l'éducation innovante à travers l'introduction pionnière de la technologie – ordinateurs et

tableaux blancs Interactifs – puis désormais, est enseignée à nos élèves la robotique à partir de la 5e année du primaire.

Docteur Leila Mezian Benjelloun a veillé également à ce que la Fondation BMCE Bank puisse promouvoir les langues maternelles, notamment l'Amazigh dans ses trois composantes qui furent synthétisées par le travail de *l'Institut Royal de la Culture Amazighe*. Les langues étrangères sont également promues puisque nous enseignons au sein d'une demi-douzaine d'écoles le Mandarin, grâce à des Chinois qui viennent faire leur doctorat ou d'autres études supérieures au Maroc sur la civilisation marocaine arabe ou nord-africaine.

Nous avons réalisé un film extraordinaire à ce sujet incluant des témoignages d'enfants qui vous disent par exemple : « *je veux être l'ambassadeur du Maroc en Chine* ». Il s'agit d'enfants du monde rural. Je me souviendrai toujours de cette élève qui a poursuivi ses études jusqu'au baccalauréat et qui a témoigné lors de la cérémonie dédiée aux bacheliers de la Fondation ayant eu la Mention Bien. A votre image Mme Najat Vallaud-Belkacem, elle avait dit que s'il n'y avait pas eu *Medersat.com*, elle aurait été bergère. Cela fut un moment très émouvant. Docteur Leila Mezian Benjelloun a donc promu les langues maternelles et l'amazighité. A ceux qui m'ont écouté tout à l'heure, je vous propose, parce que vous m'avez titillé M. Le Maître de Cérémonie avec cette histoire d'amoureux des lettres que je serais alors que je suis banquier et financier, n'est-ce pas ? L.E.I.L.A de Leila veut dire : L'Engagement, l'Education, l'Innovation, Langues maternelles et étrangère et l'Amazighité. Je vous remercie. »

Éducation numérique : la Fondation BMCE Bank et ProFuturo préparent les leaders de demain

09/10/2024, <https://leseco.ma>



La Fondation BMCE Bank et ProFuturo s'engagent pour une éducation numérique de qualité au Maroc. À travers la compétition de robotique «Robotics Medersat.com» et la 2e Rencontre régionale de ProFuturo, ils préparent les jeunes Marocains aux métiers de demain et s'emploient à réduire la fracture numérique, offrant ainsi à tous une égalité des chances.

Dans une époque où le numérique et la technologie occupent une place prépondérante dans le développement des nations, l'éducation se doit de s'adapter pour former les citoyens et les leaders de demain. Consciente de cet enjeu, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement s'engage activement dans la promotion de l'éducation numérique au Maroc.

En partenariat avec ProFuturo, programme d'innovation éducative porté par la Fundación Telefónica et la Fondation la Caixa, elle œuvre à doter les jeunes Marocains des compétences et outils nécessaires pour réussir dans un monde de plus en plus digitalisé.

La récente compétition de robotique «Robotics Medersat.com» et la 2e Rencontre régionale de ProFuturo, organisées lundi à Fès, témoignent de cette volonté commune de placer l'innovation au cœur de l'éducation et de préparer les générations futures aux défis du 21e siècle.

Robotics Medersat.com : révéler les talents de demain

La compétition de robotique «Robotics Medersat.com» a été un véritable succès, mobilisant 30 écoles du réseau Medersat.com lors des phases éliminatoires. Six équipes finalistes, composées d'élèves passionnés et encadrées par des enseignants dévoués, se sont affrontées lors d'une finale palpitante. Leur mission était de concevoir et programmer des robots capables de relever des défis complexes.

Au-delà de l'aspect compétitif, cette initiative a permis aux jeunes participants de développer des compétences essentielles pour l'avenir dont la créativité, l'esprit d'équipe, la résolution de problèmes et la maîtrise des nouvelles technologies. Comme l'a souligné Brahim Benjelloun Touimi, administrateur de la Fondation BMCE Bank, l'introduction de la robotique dans les cursus scolaires est un levier puissant pour motiver les enfants et stimuler leur apprentissage.

«Les enfants apprennent de manière extraordinaire avec un outil technologique», a-t-il déclaré, insistant sur l'importance d'intégrer le numérique dans l'éducation.

Le point culminant de la compétition a été la remise du Prix Dr LMB (Leïla Mezian Benjelloun), un hommage à la regrettée présidente de la Fondation BMCE Bank, disparue en juillet 2024. Ce prix, qui récompense les projets les plus innovants, témoigne de l'engagement indéfectible de la Fondation pour l'excellence éducative.

ProFuturo : un partenariat pour l'égalité des chances

La 2e Rencontre régionale de ProFuturo, organisée en marge de la compétition de robotique, a rassemblé des experts en éducation venus d'Afrique et d'Asie. Ce programme, initié par la Fundación Telefónica et la Fondation la Caixa, vise à réduire la fracture numérique et à promouvoir l'égalité des chances en matière d'éducation.

Magdalena Brier López-Guerrero, PDG de la Fondation ProFuturo, a rappelé l'importance de «proposer des expériences numériques innovantes, promouvant les compétences du 21e siècle chez les enseignants et les élèves». Elle a également insisté sur le rôle crucial de la formation des enseignants, véritable clé de voûte de la transformation éducative.

Le partenariat entre la Fondation BMCE Bank et ProFuturo, scellé en mars 2023, porte actuellement ses fruits. Ce sont en effet 16 écoles du réseau Medersat.com, réparties sur cinq régions du Maroc, qui bénéficient de ce programme. Plus de 3.000 élèves et 140 enseignants ont ainsi accès à des ressources numériques de qualité et à des méthodes pédagogiques innovantes.

L'objectif ambitieux est d'étendre ce programme à 48 écoles d'ici 2026, confirmant l'engagement des deux partenaires pour une éducation numérique accessible à tous.

Un impact positif sur le système éducatif marocain

La compétition de robotique et la Rencontre régionale de ProFuturo ont démontré l'impact positif du partenariat entre la Fondation BMCE Bank et ProFuturo sur le système éducatif marocain. Fouad Rouadi, directeur de l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Fès-Meknès, a salué l'introduction du numérique dans les écoles Medersat.com, soulignant que cela «permettra d'apporter l'innovation nécessaire pour booster les apprentissages». Il a également rappelé la convergence de cette initiative avec la stratégie nationale de l'éducation, qui encourage l'utilisation du numérique dans les écoles pionnières.

Éducation numérique : la Fondation BMCE Bank et ProFuturo renforcent leur partenariat au Maroc

08/10/2024, <https://ledesk.ma>



Éducation numérique : la Fondation BMCE Bank et ProFuturo renforcent leur partenariat au Maroc

La Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement a organisé, lundi à Fès, la 1ère édition de la Compétition de Robotique Robotics Medersat.com et la deuxième Rencontre Régionale de ProFuturo, deux événements majeurs placés sous le signe de l'innovation éducative et de la coopération internationale.

L'hommage à la mémoire de feu Leila Mezian Benjelloun, présidente de la Fondation BMCE Bank disparue en juillet dernier, a marqué le lancement de la compétition de robotique.

La compétition Robotics Medersat.com a mis en lumière les compétences des élèves des écoles Medersat.com en matière de robotique.

Après des phases éliminatoires impliquant 30 écoles, six équipes finalistes se sont affrontées lors d'une finale intense.

Encadrés par leurs enseignants, ces jeunes talents ont démontré leur ingéniosité et leur créativité en concevant et en programmant des robots. LE PRIX DR LMB -LEÏLA MEZIAN BENJELLOUN- A RECOMPENSE LES PROJETS LES PLUS INNOVANTS, SOULIGNANT L'EXCELLENCE ET LE POTENTIEL DES PARTICIPANTS.

S'exprimant à cette rencontre, l'administrateur de la Fondation BMCE Bank, Benjelloun Touimi, a souligné l'importance de célébrer ce partenariat, initié par feu Leïla Mezian Benjelloun, entre la Fondation BMCE Bank et ProFuturo.

Il a insisté sur le rôle de ce partenariat pour la diffusion des outils numériques dans l'enseignement préscolaire et scolaire, permettant ainsi de stimuler l'apprentissage des enfants et de les préparer aux défis du 21^{ème} siècle.

Touimi a également rappelé l'ambition d'étendre ce partenariat à l'ensemble du réseau Medersat.com après une phase d'évaluation.

Il a mis en avant l'importance d'intégrer les technologies dans les programmes scolaires, comme la robotique, pour favoriser l'apprentissage des enfants et développer leur créativité.

Parallèlement à la compétition de robotique, la Fondation BMCE et la Fondation ProFuturo ont annoncé le lancement de la 2^{ème} Rencontre Régionale de ProFuturo, qui se poursuivra jusqu'au 11 octobre. Ce programme d'innovation, éducative, porté par Fundação Telefonica et la Fondation la Caixa, a réuni ses partenaires d'Afrique et d'Asie, dont la Fondation BMCE Bank en tant que partenaire hôte.

La PDG de la Fondation ProFuturo, Magdalena Brier Lôpez-Guerrero, a souligné l'engagement de ProFuturo pour l'égalité des chances à travers le monde.

Elle a expliqué que, tout comme la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement, ProFuturo œuvre pour l'avenir des générations futures grâce à son programme d'éducation numérique.

L'objectif principal, selon elle, est de réduire la fracture éducative en proposant des expériences numériques innovantes qui permettent aux enseignants et aux élèves de développer les compétences essentielles du 21^{ème} siècle.

Mme Lôpez-Guerrero a également insisté sur l'importance de cette semaine de travail pour promouvoir la durabilité du programme

ProFuturo, un facteur primordial pour son succès à long terme.

Elle a souligné que cette rencontre est une occasion précieuse de discussion et de partage d'expérience entre les différents partenaires.

Dans une déclaration à la MAP, le directeur de l'Académie Régionale d'Education et de Formation (AREF) de Fès-Meknès, Fouad Rouadi, a salué l'engagement de la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement en faveur du système éducatif marocain.

« La Fondation apporte un soutien considérable à l'éducation nationale à travers les écoles qu'elle gère », a déclaré Rouadi, précisant que l'introduction

du numérique dans ces écoles permettra d'apporter l'innovation nécessaire pour stimuler les apprentissages.

Le directeur de l'AREF Fès-Meknès a souligné la convergence entre cette initiative et la dynamique actuelle au sein du département de l'éducation.

Pour lui, « cela rejoint la stratégie des écoles et collèges pionniers qui misent sur le support numérique pour renforcer la motivation et l'implication des enseignants et des élèves ».

Rouadi a ainsi mis en lumière l'importance du numérique comme levier d'innovation pédagogique et son rôle crucial dans la transformation du système éducatif marocain.

Selon les organisateurs, ces deux événements s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat signé en mars 2023 entre la Fondation BMCE Bank et ProFuturo.

Ce partenariat vise à fournir des ressources numériques à 16 écoles du réseau Medersat.com, réparties entre cinq régions du Royaume.

Actuellement, plus de 3.000 élèves et 140 enseignants bénéficient de ce programme, qui propose des méthodes éducatives innovantes développées par ProFuturo.

La Fondation BMCE Bank et ProFuturo ambitionnent d'étendre le programme à 48 écoles d'ici 2026, renforçant ainsi leur impact sur l'éducation des jeunes marocains.

Dr. Leila Mezian Benjelloun : « La valorisation du patrimoine architectural et culturel marocain, une partie intégrante de notre Fondation »

17/05/2024, <https://maroc-diplomatique.net>



Dans le cadre de la 29^{ème} édition du Salon de l'Edition et du Livre (SIEL), et du Partenariat mis en œuvre entre la Fondation BMCE Bank et l'UNESCO, Dr Leila Mezian Benjelloun, Présidente de la Fondation BMCE Bank a prononcé un discours, dont lecture a été faite par Brahim Benjelloun Touimi, le mercredi 15 mai lors d'une cérémonie organisée au Salon du livre à laquelle ont pris part notamment M. Eric Falt, directeur régional de l'UNESCO.

Nous publions ci-dessous le texte intégral de cette allocution :

« Nous sommes particulièrement heureux de nous retrouver à cette nouvelle édition du Salon International de l'Edition et du Livre de Rabat, SIEL, auquel nous participons, depuis maintenant plusieurs années, avec un espace d'exposition dédié aux activités de notre Fondation, plus particulièrement, dédié au programme Medersat.Com de construction et de gestion d'école communautaires rurales à travers les 12 régions du Royaume. »

Nous sommes ravis alors qu'à la communauté des partenaires de la Fondation BMCE Bank se joigne, désormais, l'UNESCO, avec laquelle nous avons signé une convention de partenariat le 23 Février dernier.

Aussi, avons-nous répondu positivement à M. le Directeur Régional pour le Maghreb quand il a sollicité notre Fondation de contribuer à l'œuvre multiforme de mise en valeur du patrimoine architectural et culturel du Maroc. Cette contribution se fait à travers la co-edition d'ouvrages destinés aux enfants, dont la narration s'effectue précisément à travers les yeux d'une enfant, la petite Nour, âgée de 10 ans.

Ces ouvrages portent sur les sites au Maroc qui sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Le premier ouvrage est d'ores et déjà prêt pour ce Salon et il nous sera présenté. Il porte sur le Ksar d'Ait Ben Haddou dans la province de Ouarzazate.

Ces ouvrages sont élaborés sous un format hybride – électronique et papier – dans des versions abordables et de prestige. Ils seront bientôt mis à la disposition des enseignants et des enfants des Écoles de la Fondation BMCE et – nous l'espérons aussi après les diligences nécessaires – à la disposition des écoles publiques du Royaume. D'autres ouvrages du même genre suivront – celui sur la Medina de Fès, la plus grande médina au monde datant du 9^{ème} Siècle, inscrite sur le patrimoine mondial depuis 1981, ainsi que sur la Médina de Rabat, inscrite, elle, depuis 2012 sur cette même liste.

Au-delà de cette co-édition d'ouvrages destinés aux enfants, l'entame de ce partenariat représente tout un symbole. En fait, il reflète un partage de valeurs entre une Fondation privée – qui œuvre depuis près de 25 ans à la promotion d'une éducation scolaire de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique – et, d'autre part, l'organisation culturelle par excellence qui rassemble 194 pays membres à travers le monde.

Aussi, réitérons-nous notre appréciation d'être présents aujourd'hui, ici dans l'espace réservé à L'UNESCO invité d'honneur du SIEL à la présentation du premier ouvrage, en coédition, sur l'un des joyaux du patrimoine architectural traditionnel du Maroc qui appartient également au patrimoine de l'humanité : Ksar Ait Ben Haddou. »

L'UNESCO et La Fondation BMCE Bank sensibilisent les enfants

17/05/2024, <https://aujourd'hui.ma>



En tant qu'invité d'honneur à l'édition 2024 du SIEL, l'Unesco a présenté le 15 mai 2024 le premier volume de sa série «Les balades de Noor», réalisée en partenariat avec la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et en collaboration avec la maison d'édition Langages du Sud. Cette série vise à accompagner la jeunesse marocaine dans la découverte des sites du pays inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

L'Unesco, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et les éditions Langages du Sud initient la jeunesse à l'importance du patrimoine culturel marocain. Ils viennent de lancer une nouvelle série de livres illustrés, intitulée «Les Balades de Noor». Cette série a été présentée mercredi 15 mai 2024 au Salon international de l'édition et du livre (SIEL) à Rabat dans l'espace Unesco. «Pensée pour les jeunes lecteurs du Maroc et d'ailleurs, cette nouvelle collection est une invitation à découvrir et à célébrer la richesse du pays à travers ses sites classés au Patrimoine mondial de l'Unesco», a expliqué Eric Falt, directeur régional de l'Unesco pour le Maghreb. Pour sa part Leila Mezian Benjelloun, présidente de la Fondation BMCE Bank, a indiqué: «Au-delà de cette coédition d'ouvrages destinés aux enfants, l'entame de ce partenariat représente tout un symbole. En fait, il reflète un partage de valeurs entre une Fondation reconnue d'utilité publique -qui œuvre depuis près de 25 ans à la promotion d'une éducation scolaire de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique- et, d'autre part l'Unesco, l'organisation culturelle par excellence qui

rassemble 194 pays membres à travers le monde». Le premier titre de la série, intitulé «Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou», est consacré à ce site emblématique du patrimoine mondial situé au cœur du Maroc et qui a été inscrit sur la liste de l'Unesco en 1987. Il est disponible en arabe, en amazigh et en français et sera majoritairement distribué dans les écoles du Maroc, comme les autres titres à venir. Pendant tout le Salon de l'édition et du livre, qui se déroule du 10 au 19 mai, l'espace Unesco est spécialement aménagé pour accueillir les jeunes visiteurs dans une ambiance conviviale et décontractée. Des exemplaires de livres pour enfants seront mis en exergue en vue de la lecture et de la vente. Pour rappel, les sites marocains inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco sont la Médina de Fès (inscrite en 1981), Ksar d'Aït-Ben-Haddou (inscrit en 1987), la Médina de Marrakech (inscrite en 1985), la Médina de Tétouan (ancienne Titawin), inscrite en 1997, le site archéologique de Volubilis (inscrit en 1997), la ville historique de Meknès (inscrite en 1996), la Médina d'Essaouira (ancienne Mogador), inscrite en 2001, la ville portugaise de Mazagan (El Jadida), inscrite en 2004 et Rabat (inscrite en 2012).

Invitation à découvrir les richesses du pays

Accompagner la jeunesse marocaine dans la découverte des sites du pays inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Dans le cadre de sa participation en tant qu'invité d'honneur à l'édition 2024 du SIEL, l'UNESCO a présenté ainsi le premier volume de sa série « Les balades de Noor », réalisée en partenariat avec la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement et en collaboration avec la maison d'édition Langages du Sud. Le premier titre de la série, intitulé « Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou », est consacré à ce site emblématique du patrimoine mondial situé au cœur du Maroc et qui a été inscrit sur la liste de l'UNESCO en 1987. Il est disponible en arabe, en amazigh et en français et sera majoritairement distribué dans les écoles du Maroc, comme les autres titres à venir. « Pensée pour les jeunes lecteurs du Maroc et d'ailleurs, cette nouvelle collection est une invitation à découvrir et à célébrer la richesse du pays à travers ses sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO », a déclaré pour l'occasion M. Eric Falt, Directeur régional de l'UNESCO pour le



Maghreb. « Avec ce premier titre, nous espérons qu'ils auront l'opportunité de découvrir l'histoire et la richesse culturelle du Ksar d'Aït-Ben-Haddou, tout en développant leur amour pour la lecture et leur attachement au patrimoine. » ●

SIEL 2024 : Présentation de la série de livres illustrés «Les balades de Noor»

16/05/2024, <https://lobservateur.info>

L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'Éducation et l'Environnement et les éditions Langages du Sud ont lancé hier au Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) à Rabat dans l'espace UNESCO, la série de livres illustrés « Les Balades de Noor ». Une publication trilingue ayant pour vocation d'initier et de sensibiliser la jeunesse à l'importance du patrimoine marocain.



ÉRIC FALT, BRAHIM BENJELLOUN-TOUIMI ET LEILA MEZIAN BENJELLOUN DANS L'ESPACE UNESCO AU SIEL 2024.

La série de livres illustrés «Les balades de Nour» vise à accompagner la jeunesse marocaine dans la découverte des divers sites du Royaume inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, tout en mettant en valeur les différents aspects et richesses du patrimoine matériel et immatériel du Maroc.



LA NOUVELLE SÉRIE DE LIVRES ILLUSTRÉS «LES BALADES DE NOOR» SENSIBILISE LES ENFANTS À L'IMPORTANCE DU PATRIMOINE MAROCAIN.

Publié en langues arabe, amazighe et française, le premier titre de la série, intitulé «Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou», est consacré à ce site emblématique du patrimoine mondial situé au cœur du Maroc et qui a été inscrit sur la liste de l'Unesco en 1987.

Dans ce premier livre, Noor, enfant intrépide et curieuse accompagnée de son petit oiseau magique, nous invite à explorer le Ksar d'Aït-Ben-Haddou. À travers les ruelles de terre rouge et les remparts historiques, ils rencontrent Hamma, un jeune garçon du village, qui leur révèle les légendes anciennes et les coutumes vivantes de son peuple.

Le directeur du Bureau de l'Unesco pour le Maghreb au Maroc, Éric Falt, a souligné à cet effet que «cette nouvelle collection, pensée pour les jeunes lecteurs du Maroc et d'ailleurs, est une invitation à découvrir et à célébrer la richesse du Maroc à travers ses sites classés Patrimoine mondial de l'Unesco».

De son côté, la présidente de la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement, Leila Mezian Benjelloun, a souligné qu'au-delà de cette co-édition d'ouvrages destinés aux enfants et qui met en valeur le patrimoine architectural et culturel du Maroc, l'entame de ce partenariat représente tout un symbole.

«En fait, ce partenariat reflète un partage de valeurs entre une Fondation reconnue d'utilité publique, qui œuvre depuis près de 25 ans à la promotion d'une éducation scolaire de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique et l'Unesco, l'organisation culturelle par excellence qui rassemble 194 pays

membres à travers le monde», a déclaré dans une allocution lue en son nom par l'administrateur directeur-général du groupe Bank of Africa (BOA), Brahim Benjelloun-Touimi.

Mezian Benjelloun a également fait savoir qu'en plus de ce premier ouvrage réalisé en coédition sur l'un des joyaux du patrimoine architectural traditionnel du Maroc qui appartient également au patrimoine de l'humanité, d'autres ouvrages du même genre suivront, notamment sur la Médina de Fès, inscrite sur le patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, ainsi que sur la Médina de Rabat, inscrite depuis 2012 sur cette même liste.

«Ces ouvrages, qui sont élaborés sous un format hybride, seront bientôt mis à la disposition des enfants et des enseignants des écoles de la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et nous espérons qu'après les diligences nécessaires, ils seront à la disposition des écoles publiques du Royaume», a-t-elle conclu.

Le Patrimoine mondial de l'UNESCO expliqué aux enfants : Noor sous la magie du Ksar d'Aït Ben Haddou

16/05/2024, <https://perspectivesmed.com>

Invité d'honneur au SIEL, l'UNESCO a présenté le premier volume de sa série « Les balades de Noor ». Fruit d'un partenariat avec la Fondation BMCE Bank pour l'Éducation et l'Environnement et en collaboration avec la maison d'édition Langages du Sud, le projet vise à ouvrir les yeux de la jeunesse marocaine sur les sites du pays inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.



« Voyage au Ksar d'Ait-Ben-Haddou » est le premier opus de la série consacré au site emblématique du patrimoine mondial, inscrit sur la liste de l'UNESCO, en 1987, situé au cœur du Maroc. Disponible en arabe, en amazigh et en français, le livre qui lève le voile sur un des joyaux de la ville de Ouarzazate, sera distribué dans les écoles du Maroc, comme les autres titres à venir. Accompagnée de son petit oiseau magique, Noor, enfant intrépide et curieuse, nous invite à explorer le Ksar d'Ait-Ben-Haddou. À travers les ruelles de terre rouge et les remparts historiques, ils rencontrent Hamma, un jeune garçon du village, qui leur révèle les légendes anciennes et les coutumes vivantes de son peuple.

« Pensée pour les jeunes lecteurs du Maroc et d'ailleurs, cette nouvelle collection est une invitation à découvrir et à célébrer la richesse du pays à travers ses sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO », a déclaré Eric Falt, Directeur régional de l'UNESCO pour le Maghreb. « Avec ce premier titre, nous espérons qu'ils auront l'opportunité de découvrir l'histoire et la richesse culturelle du Ksar d'Ait-Ben-Haddou, tout en développant leur amour pour la lecture et leur attachement au patrimoine. »

« Au-delà de cette coédition d'ouvrages destinés aux enfants, l'entame de ce partenariat représente tout un symbole. En fait, il reflète un partage de valeurs entre une Fondation reconnue d'utilité publique – qui œuvre depuis près de 25 ans à la promotion d'une éducation scolaire de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique – et, d'autre part l'UNESCO, l'organisation culturelle par excellence qui rassemble 194 pays membres à travers le monde. », a ajouté, à cette occasion, Leila Mezian Benjelloun, Présidente de la Fondation BMCE Bank.

A signaler que dans la listes des sites marocains inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO figurent la médina de Fès, inscrite en 1981, la médina de Marrakech, inscrite en 1985, la médina de Tétouan (ancienne Titawin), inscrite en 1997, le site archéologique de Volubilis, inscrit en 1997, la Ville historique de Meknès, inscrite en 1996, la médina d'Essaouira (ancienne Mogador), inscrite en 2001, la ville portugaise de Mazagan (El Jadida), inscrite en 2004 et Rabat, capitale moderne et ville historique : un patrimoine en partage, inscrite en 2012...

"Les balades de Noor" : Une série de livres, fruit d'un partenariat entre l'UNESCO et la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement

16/05/2024, <https://laquotidienne.ma>



L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et les éditions Langages du Sud proposent d'initier la jeunesse à l'importance du patrimoine culturel marocain à travers le lancement d'une nouvelle série de livres illustrés, intitulée «Les balades de Noor».

Celle-ci a été présentée ce mercredi 15 mai 2024 au Salon international de l'édition et du livre (SIEL) à Rabat dans l'espace UNESCO.

Dans le cadre de sa participation en tant qu'invité d'honneur à l'édition 2024 du SIEL, l'UNESCO a présenté ainsi le premier volume de sa série «Les balades de Noor», réalisée en partenariat avec la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et en collaboration avec la maison d'édition Langages du Sud.

Cette série vise à accompagner la jeunesse marocaine dans la découverte des sites du pays inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le premier titre de la série, intitulé «Voyage au Ksar d'Aït-Ben-Haddou», est consacré à ce site emblématique du patrimoine mondial situé au cœur du Maroc et qui a été inscrit sur la liste de l'UNESCO en 1987. Il est disponible en arabe, en amazigh et en français et sera majoritairement distribué dans les écoles du Maroc, comme les autres titres à venir.

Accompagnée de son petit oiseau magique, Noor, enfant intrépide et curieuse, nous invite à explorer le Ksar d'Aït-Ben-Haddou. À travers les ruelles de terre rouge et les remparts historiques, ils rencontrent Hamma, un jeune garçon du village, qui leur révèle les légendes anciennes et les coutumes vivantes de son peuple.

«Pensée pour les jeunes lecteurs du Maroc et d'ailleurs, cette nouvelle collection est une invitation à découvrir et à célébrer la richesse du pays à travers ses sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO», a déclaré pour l'occasion Eric Falt, Directeur régional de l'UNESCO pour le Maghreb. Et de noter, «Avec ce premier titre, nous espérons qu'ils auront l'opportunité de découvrir l'histoire et la richesse culturelle du Ksar d'Aït-Ben-Haddou, tout en développant leur amour pour la lecture et leur attachement au patrimoine».

Pour sa part, Leila Mezian Benjelloun, Présidente de la Fondation BMCE Bank a affirmé «Au-delà de cette co-édition d'ouvrages destinés aux enfants, l'entame de ce partenariat représente tout un symbole. En fait, il reflète un partage de valeurs entre une Fondation reconnue d'utilité publique - qui œuvre depuis près de 25 ans à la promotion d'une éducation scolaire de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique - et, d'autre part l'UNESCO, l'organisation culturelle par excellence qui rassemble 194 pays membres à travers le monde».

Et d'ajouter : «Aussi, réitérons-nous notre appréciation d'être présents dans l'espace réservé à l'UNESCO, invité d'honneur du SIEL, pour la présentation du premier ouvrage en coédition sur l'un des joyaux du patrimoine architectural traditionnel du Maroc qui appartient également au patrimoine de l'humanité : le Ksar Ait-Ben-Haddou».

Pendant tout le Salon de l'édition et du livre, qui se déroule du 10 au 19 mai, l'espace UNESCO est spécialement aménagé pour accueillir les jeunes visiteurs dans une ambiance conviviale et décontractée. Des exemplaires de livres pour enfants seront mis en exergue en vue de la lecture et de la vente.

Lancement de « Les Balades de Noor » : Une Initiative pour Valoriser le Patrimoine Culturel Marocain

16/05/2024, <https://www.mediaplateforme.com>



L'UNESCO, la Fondation BMCE Bank pour l'Éducation et l'Environnement et les éditions Langages du Sud ont lancé une nouvelle série de livres illustrés intitulée « Les Balades de Noor ». Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes à l'importance du patrimoine culturel marocain. La série a été présentée aujourd'hui au Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) à Rabat, dans l'espace dédié à l'UNESCO.

Une Alliance pour la Culture

Le partenariat entre la Fondation BMCE Bank et l'UNESCO a été formalisé par une convention signée le 23 février dernier. Dr Leila Mezian Benjelloun, présidente de la Fondation BMCE Bank, a exprimé sa satisfaction lors de son discours inaugural :

« M. Eric Falt, Directeur Régional de l'UNESCO, Mesdames et Messieurs, nous sommes particulièrement heureux de nous retrouver à cette nouvelle édition du Salon International de l'Édition et du Livre de Rabat. Nous sommes ravis d'accueillir l'UNESCO parmi nos partenaires. Ce partenariat reflète un partage de valeurs entre notre Fondation, qui œuvre depuis près de 25 ans à la

promotion d'une éducation de qualité dans le monde rural au Maroc et en Afrique, et l'organisation culturelle mondiale qu'est l'UNESCO. »

Des Livres pour les Jeunes

« Les Balades de Noor » est une série de livres illustrés qui racontent l'histoire du patrimoine marocain à travers les yeux d'une jeune fille de 10 ans, Noor. Le premier livre de la série, consacré au Ksar d'Ait Ben Haddou dans la province de Ouarzazate, a été dévoilé au SIEL. Ces ouvrages sont disponibles en formats électronique et papier, dans des versions abordables et de prestige. Ils seront distribués aux enseignants et aux enfants des écoles de la Fondation BMCE, avec l'espoir de les rendre également disponibles dans les écoles publiques du Royaume.

Un Format Hybride et Accessible

Les livres de la série sont conçus pour être accessibles et attractifs pour les jeunes lecteurs. Dr Leila Mezian Benjelloun a précisé : « Ces ouvrages sont élaborés sous un format hybride – électronique et papier – dans des versions abordables et de prestige. Ils seront bientôt mis à la disposition des enseignants et des enfants des Écoles de la Fondation BMCE et, nous l'espérons aussi après les diligences nécessaires, à la disposition des écoles publiques du Royaume. »

Une Vision pour l'Avenir

Ce partenariat ne s'arrête pas à un seul livre. D'autres ouvrages suivront, dont certains seront consacrés à la Médina de Fès, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981, et à la Médina de Rabat, inscrite depuis 2012. Chaque livre de la série est une invitation pour les jeunes à découvrir et à apprécier les richesses culturelles de leur pays.

Le lancement de « Les Balades de Noor » marque une étape importante dans la valorisation du patrimoine culturel marocain auprès des jeunes. En combinant les efforts de la Fondation BMCE Bank et de l'UNESCO, cette initiative vise à promouvoir une meilleure compréhension et appréciation des trésors culturels du Maroc. Dr Leila Mezian Benjelloun a conclu : « Nous réitérons notre appréciation d'être présents aujourd'hui, ici dans l'espace réservé à l'UNESCO, invité d'honneur du SIEL, à la présentation du premier ouvrage en coédition sur l'un des joyaux du patrimoine architectural traditionnel du Maroc, qui appartient également au patrimoine de l'humanité : Ksar Ait Ben Haddou. »

Programme ProFuturo

La Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement enrichit son programme d'éducation numérique



Ph. Seddik



La Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement a signé une convention de collaboration avec la Fondation ProFuturo visant à promouvoir et à encourager la formation

des enfants, des jeunes, des enseignants et des personnes en risque d'exclusion sociale.

La Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement enrichit son programme d'éducation numérique

La Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement a signé une convention de collaboration avec la Fondation ProFuturo visant à promouvoir et à encourager la formation des enfants, des jeunes, des enseignants et des personnes en risque d'exclusion sociale.

Après une visite de la délégation ProFuturo à l'école Bouskoura du réseau Medersat.com, Dr Leïla Mezian Benjelloun, présidente de la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement, et Magdalena Brier Lopez-Guerrero, directrice générale de la Fondation ProFuturo, ont signé, mercredi 8 mars, une convention de collaboration en présence des représentants de l'ambassade du Royaume d'Espagne au Maroc, Lorenzo Capellan, conseiller d'éducation, et José Maria Davo, conseiller culturel. La convention a pour objectif de définir le cadre conventionnel de la collaboration entre les deux fondations visant le déploiement et le développement du programme ProFuturo au Maroc, considéré comme une référence dans le domaine de l'éducation numérique pour la promotion du développement social et économique global, et ce à travers les écoles du réseau Medersat.com. En effet, le programme ProFuturo est une initiative d'éducation numérique visant à donner accès à une éducation universelle de qualité aux enfants et aux jeunes issus de milieux vulnérables et défavorisés dans des pays du continent africain, d'Asie du Sud-Est et d'Amérique latine. Il met ainsi l'accent sur l'acquisition de compétences par le biais



de la technologie et sur l'autonomisation des enseignants par l'application de méthodes d'enseignement innovantes.

À travers ce partenariat, la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement élargit son dispositif de ressources technologiques et accède à l'utilisation de la solution d'éducation numérique et des ressources éducatives de ProFuturo en faveur de ses établissements d'enseignement. Ces ressources, modulaires et flexibles, seront adaptées aux programmes nationaux officiels du ministère de l'Éducation nationale. Ainsi, ce dispositif innovant sera mis au profit de 3.066 élèves et déployé dans 16 écoles Medersat.com sur cinq régions du Maroc. 140 enseignants vont également bénéficier de ce projet. ■

L.M.



Voir la vidéo sur lematin.ma



<https://lematin.ma/spr/6280>

La FONDATION BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement enrichit son programme d'éducation numérique

08/03/2023, <https://maroc-diplomatique.net/la-fondation-bmce-bank-pour-leducation-et-lenvironnement/>







Après une visite de la délégation ProFuturo à l'école Bouskoura du réseau Medersat.com, Dr Leila MEZIAN BENJELLOUN, Présidente de la FONDATION BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement et Mme Magdalena BRIER LOPEZ-GUERRERO, Directrice générale de la Fondation PROFUTURO, ont signé ce mercredi 8 mars une convention de collaboration en présence des représentants de L'Ambassade du Royaume d'Espagne au Maroc, M. Lorenzo Capellan – Conseiller d'Education et M. José Maria Davo – Conseiller Culturel.

La convention a pour objectif de définir le cadre conventionnel de la collaboration entre les deux fondations visant le déploiement et le développement du Programme ProFuturo au Maroc, considéré comme une référence dans le domaine de l'éducation numérique pour la promotion du développement social et économique global ; et ce à travers les écoles du réseau Medersat.com.

En effet, le programme ProFuturo est une initiative d'éducation numérique visant à donner accès à une éducation universelle de qualité aux enfants et aux jeunes issus de milieux vulnérables et défavorisés dans des pays du continent africain, d'Asie du Sud-Est et d'Amérique latine. Il met ainsi l'accent sur l'acquisition de compétences par le biais de la technologie et sur l'autonomisation des enseignants par l'application de méthodes d'enseignement innovantes.

A travers ce partenariat, la FONDATION BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement élargit son dispositif de Ressources Technologiques et accède

à l'utilisation de la solution d'éducation numérique et des Ressources Educatives de ProFuturo en faveur de ses Établissements d'Enseignement. Ces ressources, modulaires et flexibles, seront adaptées aux programmes nationaux officiels du Ministère d'Education Nationale.

Ainsi, ce dispositif innovant sera mis au profit de 3066 élèves et déployé dans 16 écoles Medersat.com sur cinq régions du Royaume du Maroc. 140 enseignants vont également bénéficier de ce projet.

Programme ProFuturo : La Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement enrichit son programme d'éducation numérique

09/03/2023, <https://lematin.ma/express/2023/education-numerique-fondation-bmce-bank-allie-profuturo/387502.html>



La Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement a signé une convention de collaboration avec la Fondation ProFuturo visant à promouvoir et à encourager la formation des enfants, des jeunes, des enseignants et des personnes en risque d'exclusion sociale.

Après une visite de la délégation ProFuturo à l'école Bouskoura du réseau Medersat.com, Dr Leila Mezian Benjelloun, présidente de la Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement et Magdalena Brier Lopez-Guerrero, directrice générale de la Fondation ProFuturo, ont signé ce mercredi 8 mars une convention de collaboration en présence des représentants de l'Ambassade du Royaume d'Espagne au Maroc, Lorenzo Capellan, Conseiller d'Education et José Maria Davo, Conseiller Culturel.

La convention a pour objectif de définir le cadre conventionnel de la collaboration entre les deux fondations visant le déploiement et le développement du programme ProFuturo au Maroc, considéré comme une référence dans le domaine de l'éducation numérique pour la promotion du

développement social et économique global ; et ce à travers les écoles du réseau **Medersat.com**.

En effet, le **programme ProFuturo** est une initiative d'éducation numérique visant à donner accès à une éducation universelle de qualité aux **enfants** et aux **jeunes** issus de milieux vulnérables et défavorisés dans des pays du continent africain, d'Asie du Sud-Est et d'Amérique latine. Il met ainsi l'accent sur l'acquisition de **compétences** par le biais de la technologie et sur l'**autonomisation** des enseignants par l'application de **méthodes d'enseignement innovantes**.

A travers ce partenariat, la **Fondation BMCE Bank pour l'Education et l'Environnement** élargit son dispositif de ressources technologiques et accède à l'utilisation de la solution d'éducation numérique et des ressources éducatives de **ProFuturo** en faveur de ses **établissements d'enseignement**. Ces ressources, modulaires et flexibles, seront adaptées aux programmes nationaux officiels du **ministère d'Education nationale**. Ainsi, ce dispositif innovant sera mis au profit de 3.066 élèves et déployé dans 16 écoles **Medersat.com** sur cinq régions du Maroc. 140 enseignants vont également bénéficier de ce projet.

Le Maroc et la Chine renforcent leur partenariat

02/02/2023, <https://aujourd'hui.ma/culture/le-maroc-et-la-chine-renforcent-leur-partenariat>



A l'occasion du Nouvel an chinois, un accord de partenariat est récemment signé à Rabat par la Fondation BMCE Bank, l'Université Mohammed V de Rabat et l'Institut Confucius. L'objectif étant de faciliter l'échange humain et culturel entre le Maroc et la Chine.

La Fondation BMCE Bank, l'Université Mohammed V de Rabat et l'Institut Confucius renforcent leur coopération. En effet, une convention de partenariat dans le domaine culturel vient d'être conclue entre ces trois institutions en marge de la célébration du Nouvel an chinois. Cet accord a été signé par le président de l'Université Mohammed V de Rabat, Farid El Bacha, la présidente de la Fondation BMCE, Leila Benjelloun, et les directrices de l'Institut Confucius de l'Université Mohammed V, Karima Yatribi, côté marocain ainsi que Li Ning, côté chinois. Il vise à faciliter l'échange interculturel entre le Royaume du Maroc et la République Populaire de Chine. A cette occasion, M. El Bacha a mis l'accent sur « l'importance de ce partenariat, qui met le capital humain au centre de ses préoccupations, dans le but de renforcer la coopération par l'instruction de la langue et de la culture et d'ancrer les valeurs universelles de tolérance, de paix et d'acceptation de l'Autre ». Mme Benjelloun a exprimé pour sa part sa joie à l'occasion de cet événement « historique », qui favorise « l'apprentissage des langues chinoise, arabe et amazighe », tout en soulignant par la même occasion que ce partenariat « permettra de renforcer l'infrastructure nécessaire à l'instruction sur le plan technologique et didactique ». De son côté, l'ambassadeur de la République Populaire de Chine au Maroc, Li Changlin, a indiqué que ce partenariat « s'inscrit dans le cadre de la coopération fructueuse entre la Chine et le Maroc sur tous les volets ». Il a relevé en effet que « ce type d'accord contribue au renforcement des opportunités d'échange sur la base d'un enrichissement mutuel qui tient

compte des intérêts communs ». La célébration organisée à l'occasion du Nouvel an lunaire chinois, qui annonce le passage à « l'année du lapin », a été marquée par diverses représentations mettant en exergue les liens profonds entre les deux cultures et leur interaction, notamment par le biais de chansons traditionnelles chinoises, telles que «Lapin Blanc», «Ton beau sourire», interprétées par des élèves marocains.

Plusieurs institutrices chinoises de l'Institut Confucius ont, quant à elles, interprété des chansons marocaines comme «Chams El Achia» et «Ghazal Fatma». Notons que cette année, les vacances de l'année lunaire chinoise ont commencé le 22 janvier et les Chinois ont pu renouer avec les fêtes marquant cette célébration et voyager sans problèmes, grâce à l'assouplissement des restrictions sanitaires liées à la pandémie de la Covid-19.

Le Maroc et la Chine signent un partenariat culturel

Une convention de partenariat dans le domaine de la coopération culturelle a été signée entre la fondation BMCE Bank, l'Université Mohammed V de Rabat et l'Institut Confucius, relevant de cette même université, mardi à Rabat, en marge de la célébration du nouvel an chinois.

Signée par le président de l'Université Mohammed V de Rabat, Farid El Bacha, la présidente de la fondation BMCE, Leila Benjelloun et les directrices de l'Institut Confucius de l'Université MohammedV, Karima Yatri-bi, côté marocain ainsi que Li Ning, côté chinois, cette convention de partenariat vise à renforcer et à faciliter l'échange humain et culturel entre le Royaume du Maroc et la République

Populaire de Chine.

Dans une allocution de circonstance, M. El Bacha a mis l'accent sur l'importance de ce partenariat, qui met le capital humain au centre de ses préoccupations, dans le but de renforcer la coopération par l'instruction de la langue et de la culture et d'ancrer les valeurs universelles de tolérance, de paix et d'acceptation de l'Autre.

De son côté, Mme Benjelloun a exprimé sa joie à l'occasion de cet événement « historique », qui favorise l'apprentissage des langues chinoise, arabe et amazighe, soulignant par la même occasion que ce partenariat permettra de renforcer l'infrastructure nécessaire à l'instruction sur le plan technologique et didactique.

Pour sa part, l'ambassadeur de la République Populaire de

Chine au Maroc, Li Changlin, a indiqué que ce partenariat s'inscrit dans le cadre de la coopération fructueuse entre la Chine et le Maroc sur tous les volets, relevant que ce type d'accord contribue au renforcement des opportunités d'échange sur la base d'un enrichissement mutuel qui tient compte des intérêts communs.

La célébration organisée à l'occasion du nouvel an lunaire chinois, qui annonce le passage à "l'année du lapin", a été marquée par diverses représentations mettant en exergue les liens profonds entre les deux cultures et leur interaction, notamment par le billet de chansons traditionnelles chinoises, telles que "Lapin Blanc", "ton beau sourire", interprétées par des élèves marocains. Plusieurs institutrices chinoises de



Rabat : Signature d'une convention de partenariat maroco-chinoise relative à la coopération culturelle

l'Institut Confucius ont, quant à elles, interprété des chansons marocaines comme "Chams El Achia" et "Ghazal Fatma".

Cette année, les vacances de l'année lunaire chinoise ont commencé le 22 janvier et les Chinois ont pu renouer avec les fêtes marquant cette célébration et voyager sans problèmes, grâce à l'assouplissement des restrictions sanitaires liées à la pandémie du Covid-19.

Rabat: Signature d'une convention de partenariat sino-marocaine dans le domaine de la coopération culturelle

Rabat, 01/02/2023 (MAP)

Une convention de partenariat dans le domaine de la coopération culturelle a été signée entre la fondation BMCE Bank, l'Université Mohammed V de Rabat et l'Institut Confucius, relevant de cette même université, mardi à Rabat, en marge de la célébration du nouvel an chinois.

Signée par le président de l'Université Mohammed V de Rabat, Farid El Bacha, la présidente de la fondation BMCE, Leila Benjelloun et les directrices de l'Institut Confucius de l'Université Mohammed V, Karima Yatribi, côté marocain ainsi que Li Ning, côté chinois, cette convention de partenariat vise à renforcer et à faciliter l'échange humain et culturel entre le Royaume du Maroc et la République Populaire de Chine.

Dans une allocution de circonstance, M. El Bacha a mis l'accent sur l'importance de ce partenariat, qui met le capital humain au centre de ses préoccupations, dans le but de renforcer la coopération par l'instruction de la langue et de la culture et d'ancrer les valeurs universelles de tolérance, de paix et d'acceptation de l'Autre.

De son côté, Mme Benjelloun a exprimé sa joie à l'occasion de cet événement "historique", qui favorise l'apprentissage des langues chinoise, arabe et amazighe, soulignant par la même occasion que ce partenariat permettra de renforcer l'infrastructure nécessaire à l'instruction sur le plan technologique et didactique.

Pour sa part, l'ambassadeur de la République Populaire de Chine au Maroc, Li Changlin, a indiqué que ce partenariat s'inscrit dans le cadre de la coopération fructueuse entre la Chine et le Maroc sur tous les volets, relevant que ce type d'accord contribue au renforcement des opportunités d'échange sur la base d'un enrichissement mutuel qui tient compte des intérêts communs.

La célébration organisée à l'occasion du nouvel an lunaire chinois, qui annonce le passage à "l'année du lapin", a été marquée par diverses représentations mettant en exergue les liens profonds entre les deux cultures et leur interaction, notamment par le billet de chansons traditionnelles chinoises, telles que "Lapin Blanc", "ton beau sourire", interprétées par des élèves marocains.

Plusieurs institutrices chinoises de l'Institut Confucius ont, quant à elles, interprété des chansons marocaines comme "Chams El Achia" et "Ghazal Fatma".

Cette année, les vacances de l'année lunaire chinoise ont commencé le 22 janvier et les Chinois ont pu renouer avec les fêtes marquant cette célébration et voyager sans problèmes, grâce à l'assouplissement des restrictions sanitaires liées à la pandémie du Covid-19.